

به نام خداوند جان آفرین

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان اردبیل برگزار می کند:

مهرواره طنز یک وعده لبخند

شیوع ویروس کووید ۱۹ و توصیه سازمان جهانی بهداشت درباره‌ی فاصله‌گذاری اجتماعی و پرهیز از حضور در مکان‌های عمومی و پر ازدحام، موجب کم‌رنگ شدن حضور کودکان و نوجوانان در فضاهای ورزشی، آموزشی و فرهنگی و مهم‌تر از آن کاهش تحرک و افزایش وزن و چاقی شده‌است.

بی‌شک پرداختن به دلایل و عوارض ناشی از چاقی می‌تواند به سلامت جسمی و روحی فرزندانمان کمک کرده و آینده‌ای سرشار از امید و نشاط را به آنها هدیه کند.

به همین مناسبت کانون پرورش فکری و کودکان و نوجوانان استان اردبیل با توجه به مقبولیت طنز و پژوهش در بین کودکان و نوجوانان سعی دارد با آفرینش آثار ادبی طنز و طراحی اینفوگرافی به آگاه‌سازی مخاطبان خود با عوارض چاقی بپردازد.

اهداف مهرواره

ترویج و توسعه روحیه شادی و نشاط

ترغیب به تحرک و پویایی

تشویق کودکان و نوجوانان به دقت در اتفاقات محیط پیرامون

آشنایی با عوارض چاقی

بخش ادبی:

شعر

داستان کوتاه

طنز عبارت است از روش ویژه‌ای در نویسندگی و شاعری که ضمن دادن تصویری از جهات زشت و منفی و «ناجور زندگی»، معایب و مفاسد جامعه و حقایق تلخ اجتماعی را به صورت اغراق آمیز، یعنی زشت‌تر و بدترکیب‌تر از آنچه هست، نمایش می‌دهد تا صفات و مشخصات آنها روشن‌تر و نمایان‌تر جلوه کند و تغییر عمیق در وضع موجود با اندیشه یک زندگی عالی آشکارگردد. بدین ترتیب قلم طنز با هرچه که مرده و کهنه و واپس مانده است و با هرچه که زندگی را از ترقی و پیشرفت باز می‌دارد، بی‌گذشت، مبارزه می‌کند.

مبنای طنز بر شوخی و خنده است، اما این، خنده شوخی و شادمانی نیست؛ خنده‌ای است تلخ و جدی و دردناک که خطاکاران را به خطای خود متوجه می‌سازد تا معایب و نقایصی را که در حیات اجتماعی پدیدآمده است، برطرف کنند. هدف طنز اصلاح است نه مردم آزادی. این نوع خنده، خنده علاقه و دلسوزی است، ناراحتت می‌کند، اما ممنون می‌سازد و کسانی را که در معرض آن هستند به اندیشه و تفکر وا می‌دارد.

موضوعات:

تاریخ انقضاء

آئینه هم آینه‌های قدیم

ترازوی خجالتی باطری خالی می‌کند.

وزنت را بگو، نمره ات را بگیر.

با رژیم غذایی دست و پای وزنم را بستم.

پرخوری، سلامتیم را غارت کرد.

با کنترل وزن همیشه روی کانال سلامتیم.

من چند کیلو باشم خوبه؟

مارکو از بس پلو خورد مارکوپلو شد.

سنگین وزن‌ها به کجا می‌روند؟

آنقدر خوردم که از آئینه سیرشدم.

شرایط:

۱- گروه سنی نونگاه (۱۲+) و نوجوان (۱۵+)

۲- ارسال شعر در تمام قالب های کلاسیک و آزاد پذیرفته می شود.

۳- داستان کوتاه حداکثر ۵۰۰ کلمه باشد.

۴- شعرها ، داستان کوتاه باید در قالب word با قلم B Nazanin ارسال شوند.

۵- هر شرکت کننده می تواند تنها یک اثر در هر بخش ارسال کند.

۶- در بالای هر اثر مشخصات کامل صاحب اثر نوشته شود(نام و نام خانوادگی - تاریخ تولد- عنوان اثر- استان - شهرستان - شماره تماس)

بخش اینفوگرافی :

اطلاعات تصویری یا اینفوگرافی، روشی برای بیان اطلاعات، داده‌ها یا مفاهیم پیچیده مربوط به یک دانش یا موضوع خاص است که به شیوه‌ی دیداری یا تصویری انجام می‌شود و از سرعت و وضوح بیشتری نسبت به سایر روش‌ها برخوردار است. استفاده از تصاویر در این روش سبب می‌شود که انسان به درک بهتری از الگوها و روندها دست یابد.

شرایط :

- ۱- گروه سنی نونگاه (۱۲+) و نوجوان (۱۵+)
- ۲- انتخاب عنوان برای طرح انتخابی
- ۳- انتخاب قالب الکترونیکی و به قطع آزاد
- ۴- در تصاویر انتخابی خلاقیت اعضاء مورد تأکید است
- ۵- دارای محتوا و یا سیر داستانی مناسب و مرتبط با موضوع مهرواره
- ۶- استفاده از فونت‌های مناسب و جذاب
- ۷- استفاده از آیکن‌ها و علائم مناسب و جذاب
- ۸- معرفی منابع در صورت استفاده مورد تأکید است
- ۹- خروجی آثار در قالب عکس و با فرمت JPEG و با رزولوشن ۳۰۰

نحوه ارسال:

آثار در سایت ardabil.kpf.ir بارگذاری خواهد شد.

شماره تماس دبیرخانه: ۰۴۵۳۳۲۳۱۸۵۶ داخلی ۲۱۶

مهلت ارسال آثار:

۲۰ اسفند ۱۳۹۹

تقویم اجرایی:

انتشارفراخوان: ۱۳۹۹/۱۱/۷

آخرین مهلت ارسال آثار: ۱۳۹۹/۱۲/۲۰

داوری آثار: ۱۴۰۰/۱/۲۰

اعلام نتایج: ۱۴۰۰/۱/۳۰